

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа  
имени командующего Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

ПРИНЯТО

решением методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Фокина Н.В.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для начального общего образования.  
Срок освоения программы: 1 год (4 класс)**

Составитель: Хасанетдинова Т.Ю.  
учитель начальных классов

2024

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

#### **Познавательные УУД**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

– умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

**Коммуникативные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

**Предметные результаты**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с

функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## Содержание учебного курса Каждый народ – художник

### (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

#### Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).

#### Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>                                 |                  |
| 1     | Пейзаж родной земли. Березовая роща.                                      | 1                |
| 2     | Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.         | 1                |
| 3     | Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.              | 1                |
| 4     | Украшения избы и их значение.   | 1                |
| 5     | Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов. | 1                |
| 6     | Образ русского человека в произведениях художников.                       | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | Коллективное панно Осенняя ярмарка.  | 1 |
| 8  | Народные праздники (обобщение темы).   | 1 |
|    | <b>Древние города нашей земли (8 часов)</b>  |   |
| 9  | Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.                         | 1 |
| 10 | Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.                    | 1 |
| 11 | Города Русской земли. Изображение древнерусского города.                                     | 1 |
| 12 | Древние воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.               | 1 |
| 13 | Города русской земли.  | 1 |
| 14 | Узорочье теремов.  | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.                                | 1 |
| 16 | Обобщение темы   | 1 |
|    | <b>Каждый народ — художник (10 часов)</b>  |   |
| 17 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.                                   | 1 |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.                               | 1 |
| 19 | Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.                                  | 1 |
| 20 | Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.                                    | 1 |
| 21 | Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.                                    | 1 |
| 22 | Древняя Эллада. Греческие храмы.   | 1 |
| 23 | Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.  | 1 |
| 24 | Европейские города Средневековья.  | 1 |
| 25 | Средневековые готические костюмы.  | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).                                 | 1 |
|    | <b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>   |   |
| 27 | Все народы воспевают материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. | 1 |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости.  | 1 |



|       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 29    | Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.).                                  | 1         |
| 30    | Героическая тема в искусстве разных народов. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. | 1         |
| 31    | Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.                       | 1         |
| 32    | Промежуточная аттестация  | 1         |
| 33-34 | Обобщающий урок.  | 2         |
|       | Итого   | <b>34</b> |