

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа
имени командующего Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Фокина Н.В.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования.
Срок освоения программы: 1год (4 класс)**

Составитель: Хасанетдинова Т.Ю.
учитель начальных классов

2024

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Разделы программы расширены за счет резервного времени.

Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки.

Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому.

Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.

Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка.

Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал»

Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3.Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

4. Литературные сказки. (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

5. Делу время — потехе час. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

7. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

8. Природа и мы. (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

9. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

10. Родина. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

11. Страна Фантазия. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

12. Зарубежная литература. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.

Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ урока	Раздел	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2-8	Летописи, былины, жития.	7
9-23	Чудесный мир классики.	15
24-31	Поэтическая тетрадь.	8
32-43	Литературные сказки.	12
44-50	Делу время — потехе час.	7
51-56	Страна детства.	6

57-60	Поэтическая тетрадь	4
61-71	Природа и мы.	11
72-77	Поэтическая тетрадь	6
78-82	Родина.	5
83-87	Страна Фантазия.	5
88-102	Зарубежная литература.	15
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)				
1/1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Летописи, былины, жития.(7 часов)				
2/1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1		
3/2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1		
4/3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
5/4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		

6/5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
7/6	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1		
8/7	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1		
Чудесный мир классики.(15часов)				
9/1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
10/2	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1		
11/3	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1		
12/4	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1		
13/5	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		
14/6	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
15/7	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1		
16/8	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		
17/9	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары	1		

	Терека».			
18/10	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
19/11	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		
20/12	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		
21/13	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		
22/14	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		
23/15	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1		
Поэтическая тетрадь.(8 часов)				
24/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1		
25/2	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		
26/3	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
27/4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
28/5	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1		

29/6	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1		
30/7	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1		
31/8	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1		
Литературные сказки.(12 часов)				
32/1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1		
33/2	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1		
34/3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1		
35/4	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1		
36/5	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		
37/6	Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		
38/7	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		

39/8	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1		
40/9	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
41/10	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.	1		
42/11	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
43/12	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		
	Делу время — потехе час. (7 часов)			
44/1	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
45/2	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		
46/3	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		
47/4	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		
48/5	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1		

49/6	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1		
50/7	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1		
Страна детства. (6 часов)				
51/1	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
52/2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		
53/3	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
54/4	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
55/5	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		
56/6	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		
Поэтическая тетрадь.(4 часа)				
57/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1		

58/2	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
59/3	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.	1		
60/4	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1		
Природа и мы. (11 часов)				
61/1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		
62/2	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		
63/3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
64/4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
65/5	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
66/6	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		
67/7	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
68/8	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.	1		

69/9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		
70/10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		
71/11	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		
Поэтическая тетрадь.(6 часов)				
72/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
73/2	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1		
74/3	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1		
75/4	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		
76/5	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		
77/6	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		
Родина				
78/1	Знакомство с названием раздела «Родина»	1		

79/2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1		
80/3	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
81/4	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82/5	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1		
Зарубежная литература.(15 часов)				
83/1	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
84/2	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		
85/3	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
86/4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
87/5	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		
Зарубежная литература.(15 часов)				

88/1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1		
89/2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
90/3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
91/4	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1		
92/5	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1		
93/6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		
94/7	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
95/8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1		
96/9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		
97/1 0	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		
98/1	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1		

1				
99/1 2	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		
100/ 13	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1		
101/ 14	Обобщение знаний.	1		
102/ 15	Резерв.	1		
Итого: 102 часа;				