

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования
Муниципального образования "Старомайнский район"
МБОУ Прибрежненская СШ им. генерал-лейтенанта И.И. Затевахина

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

Протокол № 1 от 25.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Погодина Н.М

Приказ № 209 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 32396)
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5-9 классов
(для 6 класса)

село Прибрежное 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе **п6 КЛАСС**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

Предметные результаты

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Поурочное планирование 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение. Художественное произведение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. «Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма. Песня 18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	. «Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Гомер. Поэма «Одиссея» . Развитие речи. Образ Одиссея	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Поэмы Гомера. Обобщение..	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былина как жанр. Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (<i>урок внеклассного чтения</i>).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». Идеино-тематическое содержание	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». , особенности композиции, образы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Новгородский цикл былин Былина «Садко».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	«Садко». Образ Садко в искусстве	1	
11	Обрядовый фольклор.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Карело-финский эпос «Калевала».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной	1	

	баллады. Изобразительно-выразительные средства		
14	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1	
15	. Английская народная баллада «Робин Гуд и шериф».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Ф. Шиллер. «Кубок»	1	
17	Ф. Шиллер. ««Перчатка»	1	
18	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (1 ч)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра	1	
20	А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Песнь о вещем Олеге»,	1	
21	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Характеристика диалога «мудрого старца» и «могучего владыки».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога» Пейзажная лирика поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
23	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	
24	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
25	Развитие речи Письменный ответ на вопрос по лирическим стихотворениям А. С. Пушкина		
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a

27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". . «Дубровский»: бунт крестьян.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский"Композиция романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский": композиция романа . Смысл финала романа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Повесть «Барышня-крестьянка» <i>(урок внеклассного чтения).</i>	1	
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы» Художественные средства выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Утёс. Трехложные сихотворные размеры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Письменный ответ на вопрос <i>(урок развития речи).</i>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворение "Косарь", Тематика стихотворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. "Песня пахаря". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Стихотворение Ф. И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920

41	. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворение А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Развитие речи. Письменная интерпретация стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». «Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении		
48	Внеклассное чтение. «Записки охотника.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
49	Развёрнутый ответ на проблемный вопрос (<i>урок развития речи</i>).		
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
51	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
52	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0

53	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
54	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
55	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)Образы родителей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
56	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Развитие речи Образ Карла Ивановича	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
57	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образ Натальи Савишной\ Смысл названия повести «Детство» (глава «Детство»).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
58	Итоговая контрольная работа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
59	А. П. Чехов. Рассказы . . Проблема маленького человека	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
60	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
61	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
64	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	
65	Внеклассное чтение. Тема детства в повести М.Горького «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c

66	Внеклассное чтение. Тема детства в повести М.Горького «Детство»		
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
68	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
69	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. . Е.А.Евтушенко"Хотят ли русские войны",Русская природа"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
72	Стихотворения отечественных поэтов XX в Стихотворение Д.С.Самойлова "Сороковые".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
73	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворение Д.С.Самойлова «Выезд»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
74	Рассказ Б. Л. Васильева «Экспонат №».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
75	Рассказ Б. Л. Васильева «Экспонат №».	1	
76	Рассказ Б. П. Екимова «Ночь исцеления».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
78	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
79	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de

	французского» :учительница Лидия Михайловна.. Нравственная проблематика		
80	Развитие речи. Анализ эпизода рассказа	1	
78-79	Ю.П.Казаков.Тихое утро.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
80	В.М.Шукшин. "Критики"	1	
81	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; Тема. Проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Лирический герой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a

88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д.Родари.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2

	"Сиренида" Тема, идея, проблематика		
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Бредбери.Каникулы.. Сюжет. Система образов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Р.Д.Бредбери.Каникулы. Тема, идея	1	
100	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	
101	Резервный урок. Итоговый урок за год.	1	
102	Список рекомендуемой литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»