

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа имени командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенанта И.И.Затевахина муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

ШМО гуманитарного
цикла
Протокол № 1 от
25.08.2023 г.

Утверждаю

Директор школы

Н.М.Погодина
Приказ №209 от
29.08.2023г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский родной язык» для 8 класса
основного общего образования на 2023–2024 учебный год**

Рабочую программу составил Зейнетдинов Кешаф
Фетклисламович, учитель русского языка и литературы

Предметные результаты освоения программы по родному языку .

Язык и культура:

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации

(в том числе мультимедийные).

Культура речи:

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля,
в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов (тем) в соответствии с тематическим планом	Количество часов	Дидактические единицы, раскрывающие содержание раздела (темы)
1	Язык и культура	12	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Краткая история русского литературного языка. Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.
2	Культура речи	5	<i>Основные орфоэпические нормы.</i> Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична, -инична</i> ; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . <i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</i> Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.
ИТОГО:		17 часов	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		Кол-во часов	Название раздела, блока. Тема урока
Раздел 1.		12	Язык и культура
1.		1	Краткая история русской письменности
2.		1	Создание славянского алфавита
3.		1	Краткая история русского литературного языка
4.		1	Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка
5.		1	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками
6.		1	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии
7.		1	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох
8.		1	Национально-культурное своеобразие диалектизмов
9.		1	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях
10.		1	Национально-культурная специфика русской фразеологии
11.		1	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной грамотности и др.)
12.		1	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен
		5	Культура речи

13.		1	Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи (произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; произношение мягкого [н,] перед ч и щ.)
14		1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность
15		1	Тавтология. Плеоназм
16		1	Терминология и точность речи
17		1	Итоговая контрольная работа

