

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа
имени командующего Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

решением методического объединения
учителей общественно-гуманитарного цикла
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Фокина Н.В.

Рабочая программа
учебного предмета «_Иностранный язык (английский)»
для основного общего образования.
Срок освоения программы: 1год 8 класс

Составитель : Сайгина М.В.
учитель английского языка

2024

Содержание программы

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних	26 часов

	Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26 часов
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдём в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	26 часов
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	27 часов

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения *в 8 классе*:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные

функции в рамках изученной тематики.

Поурочное планирование

Номер урока	Тема урока, основное содержание, темы контрольных, практических работ	Количество часов
1.	Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i>	
2.	Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>	1
3.	Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i>	1
4.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее</i>	1

	<i>тренировка. Работа с текстом.</i>	
5.	<i>Спорт в России. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>	1
6.	<i>Спорт в твоей жизни. Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i>	1
7.	<i>Спорт. Спортивные игры. Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>	1
8.	<i>Спорт. Аудирование. Работа с картинками</i>	1
9.	<i>Спорт в Британии.</i>	1
	<i>Аудирование. Работа с текстом.</i>	
10.	<i>Спорт в Британии.</i>	1
	<i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i>	
11.	<i>Спорт. Древние олимпийские игры.</i>	1
	<i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i>	
12.	<i>Спорт. Употребление предлогов со словом field.</i>	1
13.	<i>Спорт. Современные олимпийские игры. Синонимы. Работа с текстом.</i>	1
14.	<i>Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.</i>	1

	<i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	
15.	Спорт в вашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>	1
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.	1
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i>	1
18.	Олимпийские игры в Кила Репур. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	
19.	Наземный парус. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе.	1
	<i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
21.	Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
22.	Скачки на лошадях. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
23.	Марафон. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
24.	Контрольная работа	1

25.	Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i>	1
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы».	1
	<i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	
27.	Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i>	
28.	Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>	1
29.	Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>	1
30.	Искусство. История развлечений.	1
	<i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время».</i>	1
31.	Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i>	1
32.	Театр. <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>	1
33.	Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в</i>	1

	<i>косвенную речь.</i>	
34.	Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i>	1
35.	Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
36.	Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
37.	Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i>	1
38.	Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
39.	Театры в 16 веке. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
40.	Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>	1
41.	Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>	1
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».	1
43.	Контрольная работа за первое	1

	полугодие.	
44.	Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i>	1
45.	Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	
46.	Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
47.	Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
48.	Альберт Холл. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
49.	Дэвид Коперфилд. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>	1
50.	Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>	1
51.	Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».	1
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение</i>	1

	<i>(иллюстрированное) по теме</i>	
53.	Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i>	1
54.	Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i>	1
55.	Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>	1
56.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>	1
57.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>	1
58.	Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i>	1
59.	Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i>	1
60.	Типы фильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i>	1
61.	Типы кинофильмов.	1

	<i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i>	
62.	Типы кинофильмов. <i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i>	1
63.	Поход в кино. <i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i>	1
64.	Поход в кино. <i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i>	1
65.	Поход в кино. <i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i>	1
66.	Любимые фильмы. <i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i>	1
67.	Любимые фильмы. <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i>	1
68.	Мультфильмы. <i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i>	1

69.	Обобщение изученного материала по теме «Кино». <i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i>	1
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино». <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	
71.	Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
72.	Из истории американского кинематографа. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
73.	Кино. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
74.	Контрольная работа	1
75.	Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	
76.	Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
77.	Контрольная работа по теме «Кино».	1
78.	Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	1
79.	Важные события в мировой истории.	

	<i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i>	
80.	Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i>	1
81.	Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i>	1
82.	Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i>	1
83.	Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i>	1
84.	Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>	
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to take.</i>	1
86.	Великие люди мира. <i>Аудирование. Выполнение лексико- грамматических упражнений.</i>	1
87.	Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>	1

88.	Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i>	
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон)	
	<i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	1
90.	Выдающиеся люди планеты.	
	<i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>	1
91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i>	1
92.	Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	1
93.	Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i>	1
94.	Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с put.</i>	1
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».	1
96.	Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов</i>	1

	<i>о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год. <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i>	1
98.	Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.	1
99.	Талантливые люди. <i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
101.	Выдающиеся люди мира. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
102.	Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	1
103.	Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».	1

104.	Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	1
105.	Итоговый урок за год.	1